

# cover story

RGB LED 燈拍出電影感

數碼攝影以至 VLOG 攝錄已經成為大眾生活一部分，拍友亦開始注意到採光的重要性，並往往懂得通過人工光源，協助營造出心目中的光影效果。一些針對大眾市場的便攜 LED 燈產品也愈來愈普及，從白黃雙色燈到 RGB 彩色燈，在市場上都不乏選擇。

今期〈封面故事〉不但搜羅了多款產品，更為大家示範如何應用這些流動光源，拍出與別不同，極具電影感的相片！

相機・手機  
**RGB LED**  
拍出電影感



# 彩色LED

## 軍用級別 LitraStudio



■ USB Type-C 端子的位置設有防水保護蓋。



■ 電池蓋設有防水膠邊。



■ 控制面板由一個單色資訊屏幕、四個皮鍵及三個旋鈕組成。

來自美國的 LitraStudio 定位專業，售價高達 \$5,688，厚度僅 50.75mm，重 950g，建議要配合燈架、腳架或攝影手柄使用。機身配備美國軍用標準 MIL-STD-810G 之防護規格，水底使用深度限制為 10 米。機身正面設有 108 顆 LED 燈珠，除能提供白色和黃色的冷暖色調，配合紅綠藍的燈珠更可組合出多達 100 萬種不同的顏色。機背設有一個單色資訊屏幕，用家可以通過屏幕旁邊的按鍵及旋鈕進行設定，但藉《Litra》App 通過藍芽進行控制會較方便。

燈光模式共有四款，包括 CCT（雙色）、HSI（彩色）、Gen（彩色）和 RGBWW（彩色）。在以上模式中，攝影師可以另購閃燈同步綫（\$138），接駁相機的閃光同步介面，將 LitraStudio 變成閃光燈使用，閃光亮度最高可達 6,000 流明。

此外還設有針對拍片用途的「特效模式」，提供了氛圍光、燭光、雲霞光、舞池燈光、警車燈、煙花、狗仔隊閃燈、電視屏幕光等共 15 個選擇。每個模式各有獨立設定，以調校強度、速度、色溫、色彩組合或閃光模式的參數。

### SPEC

- ◎亮度：2,400 流明（標準模式）/ 3,000 流明（增強模式）/ 6,000 流明（閃光明暗模式）
- ◎顏色指數：97 TLCI / CRI
- ◎色溫調校範圍：2,000 - 10,000K（CCT 模式下可調校綠色/洋紅色）
- ◎色溫調校範圍：0 - 100%
- ◎仰角/俯角：50°
- ◎防水深度：10 米
- ◎燈光模式：CCT、HSI、RGBWW、GEL、EFFECTS
- ◎顯示屏：OLED 幣幕
- ◎藍牙連接：藍牙（可通過專用 App 控制多燈操作）
- ◎OMX 控制：支援：飛通遠解碼器
- ◎機身結構：鋁製殼體
- ◎防護規格：MIL-STD-810G 美國軍用標準
- ◎外殼端子：USB Type-C
- ◎電池類型：9,000mAh 外置式充電鋰離子電池
- ◎尺寸：140 x 100 x 50.75mm
- ◎重量：950g

03

\$5,688  
(OTG | 3700 5700)



## 【實拍比較】

◎光圈	F5
◎快門	1/250s
◎ISO	400



◎光圈	F2.8
◎快門	1/8s
◎ISO	400



開放光源

### e評語：閃光燈能凝固瞬間

兩張相片分別以中階機頂閃燈及 LED 燈進行補光，並以柔光傘擴散光線。機頂閃燈為 1/4 強度輸出，LED 燈則為 100% 亮度。

論補光效用，兩者其實分別不大，不過從拍攝數據的差異可見，使用閃燈拍攝有助設定高速快門及收細光圈，以拍攝出凝固瞬間動作的樸圖。

MORE  
ABOUT

### 了解 LED 燈規格

在 LED 燈規格中往往可以找到「顏色指數」（CRI），範圍為 0 至 100，擁有最高指數 100 的是戶外自然光，以作為比較其他光源的標準。顏色指數愈高，便愈能讓雙眼正確地感知色彩，受光物件看起來更為真實自然。現時市場上不少 LED 燈的顏色指數都達 90 以上，基本上能夠準確還原色彩。

# 雙色 LED

## 防水之選 LitraPro / LitraTorch 2.0

LitraPro 及 LitraTorch 2.0 的定位，均屬於防水掌上型迷你 LED 燈，並已通過美國 810G MIL 軍用級標準測試。LitraTorch 2.0 外形的形式，一鍵即可輕鬆操作，其重量只是 90g，水底使用深度限制為 20 米，正面設有 16 顆 LED 燈珠，色溫為 5,700K，提供 100 / 450 / 800 流明三種亮度模式，並可安裝附送的白色柔光罩使用。機身設有標準螺絲孔，方便通過各類配件器，安裝至冷靴或 GoPro 兼容配件使用。

相比之下，LitraPro 定位較高，LED 燈珠多達 60 顆，1,200 流明的亮度較高，並能提供雙色色溫（3,000K - 6,000K）的設定，而且更重要的是內置藍牙功能，通過《Litra》App 即能輕易控制各項拍攝參數。

### SPEC

#### LitraPro

- ◎亮度（流明）：1200
- ◎顯色指數：CRI 95
- ◎色溫範圍：3,000K - 6,000K
- ◎照明角度：70°
- ◎防水深度：30米
- ◎藍牙：支援
- ◎尺寸：69.8 x 50.8 x 30.5mm
- ◎重量：170g



\$1,750



\$720  
(LitraTorch 2.0)  
(OTG | 3700 5700)

### SPEC

#### LitraTorch 2.0

- ◎亮度（流明）：100 / 450 / 800
- ◎顯色指數：90+ CRI / 92 TLCI
- ◎色溫：5700K
- ◎照明角度：70°
- ◎防水深度：20米
- ◎尺寸：38 x 38 x 42mm
- ◎重量：90g

# Usage 01

## 人像攝影

彩色濾光片（Color Gel）是人像攝影常見的配件之一，安裝在閃光燈前方，即可將白光幻化為不同色彩，不少攝影師也會使用玻璃紙來達成同一目的。彩色濾光片除了具備矯正色溫的作用，亦可用来塑造出型格燈光效果。

現時流行的彩色 LED 燈，便讓拍友輕鬆地拍出同樣的效果。跟使用閃光燈不同，以彩色 LED 燈輔助拍攝時，快門時間需要適度延長，務求令更多的顏色光線可以進入鏡頭。

# 實拍示範

## 迷幻效果

### e 評語：容易掌握

這張人像相片使用了兩支全彩 LED 燈以硬光拍攝，一邊是洋紅色，一邊是青綠色。拍攝時使用燈架固定，並因應模特兒身形調校至合適的高度。基本上，設定好燈光顏色後，已能預想到拍攝出來的效果，比閃光燈容易掌握。



<input type="radio"/> 光圈	F2.8
<input type="radio"/> 快門	1/6s
<input type="radio"/> ISO	400

# 背景換色

LED 燈另一個用途，是可以將背景快速變成不同色彩，省卻更換背景紙的麻煩。



白色 (原色)

洋紅色



紅色

橙色



■觀者頭髮位置，甚至還可以營造出「染髮」的效果。



綠色

青色



藍色

紫色

## INSIGHT

### 水底人像補光

水底攝影往往以海洋風光及水下生物為主，故經常會用到廣角鏡及微距鏡，當拍攝水底人像相片時，一般亦是會利用廣角鏡，通過壯麗的水下風光將人像襯托出來。

在這張示範相片中，人像正面使用了水底閃光燈進行補光，後方則放置了兩支補光燈，其中一支為LitraStudio（水深限制：10米），為人像左側營造少許顏色髮光。若拍攝主體是尺寸較細的水下生物，補光效果會更明顯。

### e評語： 爽快轉景

模特兒站於白色背景前約一米，將有顏色的 LED 燈打在牆上；另一支白光 LED 燈則為模特兒的正面補光，便能夠輕易拍攝出不同背景顏色的相片。

◎光圈	F7.1
◎快門	1/100s
◎ISO	800
◎景深範圍	0mm
◎LED 燈	LitraStudio

攝影師：Sam Yu



## Usage 02

## 模型攝影

靜物攝影是 LED 燈另一個常見用途，不少模型愛好者也會利用 LED 燈拍攝心愛的模型。若添置一部可以轉換顏色的 RGB LED 燈，拍出來的效果便會更加專業，而且即使是用手機拍攝，也能有不俗的效果呢！

①光圈	F2.8
②快門	1/60s
③ISO	400
④鏡頭焦距	80mm



拍攝示範  
01



以白紙作背景，在示範中使用了兩支 LED 燈作光源，一支從上往下照亮整個場景，另一支則從正面向模型補光。為令模型後方的背景紙不會出現影子，在這支 LED 燈的前方放置了一張牛油紙。

#### e評語：效果更立體

在相片中可見高達身上有光縫陰影，這能夠使相片看來更加立體。而地面上的影子，則令相片構圖和線條更加豐富。即使是白色背景紙一張，也不會有沉悶感覺。

①光圈	F5.6
②快門	1/8s
③ISO	400
④鏡頭焦距	80mm



拍攝示範  
02



使用黑紙作背景，只用一支 LED 燈，並把光源放到模型的左後方，營造出較強的立體感及反差效果。但為了避免反差過強，拍攝時需要在模型右邊放置一塊白色反光板。

#### e評語：反差更強烈

換上黑色背景，使高達模型的氣勢更強，也多增一點氣氛。雖然模型的細緻度不及用白色背景清楚，但高達機體的線條看來更突出，線條感覺更強烈。



### 【手機拍攝效果】

用手機拍攝基本上也能達到相同目的，拍攝後只要在修圖軟件微調光亮度或對比度，已能將相片效果提升。

◎光圈	F11
◎快門	1/3s
◎ISO	400
◎等效焦距	64mm



為進一步營造型格的感覺，今次使用了三燈組合，側面的一支用來塑造立體感，另一端則用上了一支全彩 LED 燈，並設定至藍光照射模型的另一邊。為了確保模型正面依然色彩準確，所以仍使用了一支 LED 燈配合牛油紙，從正面為模型補光。

### e評語：具電影氣氛

加入了藍光照射後，整張相片看來更有氣氛，高達彷彿在候命出戰。留意模型的腳部，光位與暗位的反差更強烈，令模型看起來更立體。

# Usage 03

## 美食攝影

若你也有「相機食先」的習慣，想拍攝出「高呢 Like 度」的美食相片，準確還原美食的色彩，便顯得十分重要。然而不少富有情調的室內餐廳，其人工光源的光線質素及色溫都未必適合拍照，但總不能在餐廳內開閃光燈吧！這時迷你的 LED 燈便能派上用場了。

不過拍攝時也要留意店舖是否容許拍照，以及捕光會否對店舖或其他客人構成影響。一支高顯色性及內置柔光板的 LED 燈會是優先選擇，便攜型尺寸亦較靈活，即使沒有座檯小腳架，也能輕易一邊拿著手機，一邊拿著 LED 燈進行手持補光。



■【手機拍攝效果】光源：環境光



■【手機拍攝效果】光源：環境光 + LED 燈

### 修正色溫

### e評語：顏色更豐富

餐廳現場燈光稍為偏黃，手機的自動白平衡也未能完全將色溫矯回正常。但配合 LED 燈，不僅能重現美食的色澤，更有助塑造立體感，令美食看起來更加可口。除非是刻意營造光影效果，否則補光要以自然不著痕跡為目標，看上去就像用環境光拍攝一樣。◎

【勤清潔·防肺炎】iPhone X Apple Watch 每小時提醒設定術

1書2冊

Issue 1128

逢星期一出版  
23.03.2020  
ezone.hk



全城抗疫！手機防菌·消毒最強提案

手機拍出電影感！

RGB LED Light

UltraStudio 3000LM 30W RGBWW 2-10K CCT 97CRI/TLCI



Wireless 10M Waterproof MIL-STD810G

無線靚聲影院  
Harman Kardon Citation



選購 · 應用全攻略

搶眼  
三攝



Oppo Find X2 Pro 試拍